



เวทีที่สร้างโอกาสให้นักศึกษาและนักเขียนหน้าใหม่ได้แสดงความสามารถในด้านการใช้ภาษาไทยและสร้างผลงานที่มีคุณค่า ในพิธีรับโล่พระราชทานสมเด็จพระบรมราชชนนียศราชนครินทร์ “วรรณศิลป์อุชชานี” จัดโดยสื่อมวลชนภาคอีสานและประเทศไทย ร่วมกับสถาบันศึกษาภาษาอีสาน แห่งประเทศไทย คณะกรรมการคุณภาพกิจกรรมที่ดีเด่น ของทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นปัจจัยที่เป็นเครื่องสำคัญ ครั้งที่ 4 ในหัวข้อ “อยู่เพื่ออุปกรณ์” โดย พลอากาศเอก ชิต ทุกษาสุข เป็นประธานในพิธี ที่จัดขึ้นเมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2563 ณ โรงแรมโนมายากานต์ ถนนราชดำเนิน เมืองเริ่วๆ นี้

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์คระภูด ประธานคณะกรรมการอำนวยการ การประกวดวรรณกรรม “วรรณศิลป์อุชชานี” กล่าวว่า รางวัลนี้ถือเป็นครั้งแรกในปี 2560 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรำลึกถึง “อุชชานี” อาจารย์ประคิพ ชุมสาย ณ อุษรา กิตปันแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (เกวินพันธ์) พ.ศ.2536 และเพื่อส่งเสริม สืบสานการใช้ภาษาไทยที่สละสละ สำเร็จและซักซานให้คนไทย โดยเฉพาะเยาวชน ที่สามารถใช้ภาษาอ่าน การเขียน และศึกษางานวรรณพิลึกไปมากที่นั้น รวมถึงการประกวดวรรณกรรม “วรรณศิลป์อุชชานี” ให้รับทราบมากที่สุด คุณจากสมเด็จพระบรมราชชนนียศราชนครินทร์ ได้รับพระราชทานโล่และประกาศนียบัตร ให้แก่ผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างมาก ที่สุดมิได้ และในปีนี้ได้จัดการประกวดก่อนที่จะมีการจัดการประกวดก่อนปี 2 ระดับ คือระดับนักเรียนและระดับ

## รางวัลวรรณกรรม “วรรณศิลป์อุชชานี” ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยและสร้างนิสัยการอ่าน



ประธานในพิธี “อยู่เพื่ออุปกรณ์” ได้เป็นปีที่น่าสนใจ ที่มีผู้เข้าร่วมงานมากที่สุด จำนวน 1,105 ผลงาน โดย กองอนุญาทฯ จำนวน 469 ผลงาน และ ความเรียบง่ายจำนวน 636 ผลงาน

สำหรับผู้ที่น่าจะได้รับ “รางวัลชนะเลิศ” ของนักเรียน ได้แก่ ผลงาน “ความทรงจำสีขาว” ของน.ส.ศรีนยา นันท์ ขันท์รุ่ง นักเรียน ชั้นม.4 ร.ร.เตรียมอุดม ศึกษาพัฒนาการ รัชดา ระดับประชารชน ได้แก่

ผลงาน “อยู่เพื่ออุปกรณ์” ของนายนอกวิชาติ คำดี ความเรียบง่าย ระดับนักเรียน ได้แก่ ผลงาน “แรงપ্রารถนาของฉัน” ของ น.ส.อีดายะ ที่เป็นผู้ให้ นักเรียนชั้น ม.5 ร.ร.อุรุพัฒน์วิทยานุลิพิธ ระดับประชารชน ได้แก่ ผลงาน “เพียงหนึ่งแผ่นในวันสะพาน” ของ น.ส.นภาวรรณ เจริญธรรม.